

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ


Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования

«Брянский государственный инженерно-технологический университет»

Кафедра «Строительные конструкции»

УТВЕРЖДАЮ

Директор строительного института

 Г.Н. Соболева

« 31 » августа 2017 г.

**ПРОГРАММА**

**Учебная практика (рисунок, живопись)**

Зачетных единиц - 9

Направление подготовки 08.03.01 «Строительство»

Профиль подготовки: «Проектирование зданий»,

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения очная

Выпускающая кафедра: «Строительные конструкции»

Брянск 2017

Программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 08.03.01 «Строительство (уровень бакалавриата), утвержденного приказом Минобрнауки РФ от 12 марта 2015 г. № 201 и учебным планом.

Рецензент к.т.н., доцент



А.А. Амелин

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры «СК»

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г. Протокол № \_\_\_\_

Зав. кафедрой «СК», к.т.н., доцент \_\_\_\_\_  С.Г. Парфенов

Рекомендовано УМК строительного института

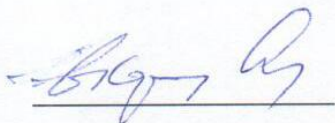
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г. Протокол № \_\_\_\_

Председатель УМК,  
к.т.н., доцент



Т.И. Левкович

Программу составил  
профессор



В.О. Херувимов

Программа актуальна на \_\_\_\_\_ уч.год  
(рассмотрена на заседании кафедры строительные конструкции \_\_\_\_\_,  
протокол № \_\_\_\_\_)

Зав. кафедрой СК, к.т.н., доцент

\_\_\_\_\_ С.Г. Парфенов

## 1 ЦЕЛЬ ПРАКТИКИ

Практика по рисунку и живописи проводится в летний период, что позволяет организовать работу студентов так, чтобы они с максимальной отдачей использовали отведенное для работы время, изучали природные формы, особенности пленэрной живописи, углубляли свои знания архитектуры, выполняя рисунки архитектурных форм различной сложности и содержания.

Целями учебной практики являются:

- приобретение навыков работы на пленэре по программе дисциплины «Рисунок, живопись»;
- формирование навыков самостоятельной творческой работы.

В результате прохождения обмерной практики должны быть сформированы следующие компетенции:

### **общепрофессиональные:**

ОПК-3 - владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей.

В результате освоения компетенции ОПК-3 студент должен:

#### **знать:**

- принципы образования структуры объёма и его формообразующие элементы;
- приёмы нахождения точных пропорций;

#### **уметь:**

- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию предметов или их элементов и правильно компоновать в листе определённого формата;
- пользоваться различными изобразительными материалами и техническими приёмами;

#### **владеть:**

- практическими навыками рисунка.

### **профессиональные:**

ПКВ-1- владение основами конструктивного построения и анализа формы предмета, композиционного размещения изображения на плоскости.

В результате освоения компетенции ПКВ-1 студент должен:

#### **знать:**

- способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета;
- основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения;
- основы колористики и закономерности цветовой композиции.

#### **уметь:**

- изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений;
- определять и передавать основные тоновые отношения;
- рисовать по памяти и представлению;

#### **владеть:**

- владеть навыками работы с натуры и по памяти;
- владеть законами колорита в живописи, цветовой гармонии.

### **Задачи практики:**

- перспективное рисование архитектурного пространства;
- передача световоздушной среды в рисунке и живописи на пленэре;
- освоение различных графических техник и материалов.

Тип учебной практики – рисунок, живопись.

Способ проведения практики – стационарная, выездная.

Форма проведения практики: дискретно по видам практик.

Учебная практика проводится в структурных подразделениях ФГБОУ ВО «БГИТУ» (в т.ч. – на кафедре СК, реализующей данную бакалаврскую программу), территориях объектов культурного наследия Брянской области и г. Брянска. Студенты работают под руководством преподавателя кафедры. Ответственность за организацию и проведение практики несут: директор института, заведующий кафедрой, преподаватель – руководитель практикой студентов. Организация проведения практики: *групповая (или по бригадам)*.

Студенты, выполнившие программу практики согласно заданию, защищают отчет. Форма контроля – дифференцированный зачет.

Практика для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

## **2 МЕСТО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО**

Учебная практика «Рисунок, живопись» является обязательным разделом ОПОП ВО по освоению программы бакалавриата и проводится в 4 семестре.

Практика «Рисунок, живопись» относится к Блоку 2 «Практики» и взаимосвязана с дисциплинами: «Рисунок, живопись», «Основы архитектурно-конструктивного проектирования», «Основы реконструкции и реставрации», «Реставрация памятников архитектуры».

## **3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

Общая трудоемкость практики составляет 9 зачетных единиц, продолжительность: 4 недели/ 216 академических часов

Разделы (этапы) практики	Трудоемкость, ч
	очная
Учебная практика:	324
подготовительный	
основной	
заключительный	
Зачет дифференцированный	4 семестр
<b>Общая трудоемкость</b>	<b>6 недель - 324 ч</b>

### 3.1 Содержание учебной практики

Содержание практики складывается из двух разделов - блоков заданий. Задания являются органичным продолжением курса живописи и рисунка, они обогащают знания студентов практикой работы на пленэре и расширяют их творческие возможности.

1-ый блок заданий включает задания по изображению природных форм – рисование различных растений и деревьев, животных, выразительных форм, наброски животных, изображение нескольких пейзажных композиций на колорит и определённое состояние в природе.

2-ой блок заданий включает ряд заданий по изображению архитектурных форм разной степени сложности изображаемого пространства, с применением различных технических приёмов и материалов.

Основная задача первого блока заданий – привить студентам навыки работы на пленэре, умение из окружающего многообразия природы выбрать необходимый сюжет, раскрыть его содержание художественными средствами, научить видеть красоту и гармонию природы.

Задания второго блока – ориентированы на художественное содержание архитектурной среды, изучение форм связи архитектурных объектов и городских комплексов с окружающей природой при различных условиях освещения и колористической организации изображаемого.

Работы по живописи и рисунку могут быть выполнены различными материалами – карандашом, пером, фломастером, акварелью, пастелью, цветными карандашами

### 3.2 План проведения учебной практики

Учебная практика проводится согласно учебному плану в четвертом семестре. Общая продолжительность практики определяется соответствующим ФГОС ВО, учебным планом подготовки бакалавров и программой практики. Практика носит обязательный характер.

В соответствии с учебным планом и графиком учебного процесса по направлению подготовки бакалавров 08.03.01 «Строительство» (профиль подготовки «Проектирование зданий») продолжительность практики составляет 4 недели.

Примерный календарный график учебной практики представлен в таблице 3.1.

Таблица 3.1

Раздел	Тема вида работ	Дни практики	Место выполнения работ
1	1. Организационные мероприятия: Разделение на группы, бригады, звенья; назначение бригадиров; обязанности студентов; инструктаж по технике безопасности (под роспись)	1	Корпус БГИТУ

Раздел	Тема вида работ	Дни практики	Место выполнения работ
	2. Вводная лекция – цели и задачи практики, программа практики, продолжительность практики, состав отчета, порядок получения зачета.		
	Работа на пленэре.	2 - 30	Объекты на территории Брянска
	Оформление отчета	31 - 33	корпус БГИТУ
	Защита отчета и получение зачета.	34-36	Корпус БГИТУ

### 3.3 Организация практики

Практику «Рисунок, живопись» бакалавры проходят на базе кафедры СК и на территориях объектов культурного наследия Брянской области и г. Брянска.

Распределение этапов и трудоемкости по видам работы в рамках учебной обмерной практики приведено в таблице 3.2

Таблица 3.2

№ п/п	Разделы (этапы) практики	Вид учебной работы, включая СРС, час	Формы контроля
1	Организационный этап	Участие в организационном собрании. Получение документов и индивидуального задания. Консультация руководителя практики от кафедры. Трудоемкость – 8 часов	Составление плана отчета по практике
2	Непосредственная реализация программы учебной практики	Работа на пленэре. Выполнение набросков, рисунков, акварелей Трудоемкость – 232 часа	Еженедельный отчет руководителю практики
3	Заключительный этап учебной практики	Оформление отчета по учебной практике. Трудоемкость - 48 часов	Текст отчета по практике
4	Зачетное мероприятие	Подготовка к зачету. Трудоемкость – 36 часов	Защита отчета по практике
Итого: 324 часа			

### 3.4 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ

Самостоятельная работа студентов направлена на углубление и закрепление знаний, развитие практических и интеллектуальных умений, комплекса универсальных (общекультурных) и профессиональных компетенций, повышение творческого потенциала студентов.

Самостоятельная работа студентов при прохождении практики предусмотрена в следующих видах и формах:

1. Поиск и обзор литературы и электронных источников информации по индивидуально заданной проблеме
2. Выполнение набросков, рисунков, акварелей.

В качестве учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студентов в период прохождения практики выступают «Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования в ФГБОУ ВО «БГИТУ», программа практики, индивидуальные задания для обучающихся, выполняемые в период практики, учебно-методические материалы кафедр.

#### 4 Формы контроля освоения практики

Промежуточная аттестация по итогам прохождения практики включает защиту отчета по практике.

Для получения положительной оценки бакалавр должен полностью выполнить всё содержание работ, предусмотренное программой практики и индивидуальным заданием, своевременно оформить отчёт и предусмотренную текущую и итоговую документацию.

Для получения зачёта каждый студент должен представить не менее 8 – 10 акварелей и 16 – 18 рисунков размером 24х30 см и более, наброски не менее 15 штук.

По окончании практики проводится просмотр студенческих работ и отбор лучших, из которых формируется отчётная выставка. Работы оцениваются комиссией преподавателей.

Зачет проводится в форме собеседования по защищаемым положениям отчета и по дополнительным вопросам к зачету.

Зачет оценивается в баллах: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно», - и учитывается при подведении итогов общей успеваемости обучающегося.

Формирование рейтинговой оценки деятельности студентов в течение практики, включая промежуточную аттестацию (дифференцированный зачет) осуществляется на основании графика учебного процесса и контроля текущей успеваемости по практике (нижеследующая таблица).

Студент, не выполнивший программу обмерной практики, получивший отрицательный отзыв или незачет при защите отчета, приобретает академическую задолженность.

**Учебная практика (рисунок, живопись)**

**Всего часов по УП (4 семестр) - 216час;** самостоятельная работа \_\_\_\_\_; промежуточная аттестация - дифференцированный зачет

[illegible]



## 5 ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ

Оценочные средства, позволяющие осуществить контроль уровня формирования компетенций в ходе прохождения практики, включают:

### 5.1 Материалы входного контроля:

#### 5.1.1 вопросы входного контроля.

### 5.2 Материалы для проведения промежуточной аттестации:

#### 5.2.1 задания по учебной практике;

#### 5.2.2 вопросы к защите отчета по практике (4 семестр).

Фонды оценочных средств размещены в УМК «Рисунок, живопись».

### Формы контроля приобретения студентами компетенций

Формы контроля приобретения студентами компетенций представлены в таблице 5.1.

Код компетенции	Содержание компетенции	Оценочные средства	Форма контроля
ОПК-3	владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей	5.2.1	Отчет по практике
		5.2.2	Защита отчета по практике
ПКВ-1	владение основами конструктивного построения и анализа формы предмета, композиционного размещения изображения на плоскости.	5.2.1	Отчет по практике
		5.2.2	Защита отчета по практике

\*Этапы формирования компетенций в рамках основной профессиональной образовательной программы отражены в соответствующей матрице компетенций.

### 5.3 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Для оценивания результатов обучения в виде знаний, умений и владений используются следующие типы контроля:

- защита отчета по практике;
- опрос.

Индивидуальное собеседование, письменная работа проводятся по разработанным вопросам по отдельному учебному элементу программы (дисциплине). Задания данного типа включают материалы пп. 5.1.1, 5.2.1, 5.2.2 настоящей РПУД.

Критерии оценки учебных действий студентов приводятся в фондах оценочных средств УМК данной практики.

Таблица 5.2 – \*Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках дисциплины

Код компетенции	Планируемые результаты обучения** (показатели достижения заданного уровня освоения компетенций)	Критерии обучения для формирования компетенции и критерии их оценивания				
		1	2	3	4	5
ОПК-3 (владение основными законами геометрического формирования, построения и взаимного пересечения моделей плоскости и пространства, необходимыми для выполнения и чтения чертежей зданий, сооружений, конструкций, составления конструкторской документации и деталей)	<b>Показатели на уровне знаний:</b> правил перспективного изображения архитектурного пространства и особенности передачи световоздушной среды	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания	Неполные знания	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания	Систематические знания
	<b>Показатели на уровне умений:</b> выполнять перспективное изображение архитектурного пространства, передавать световоздушную среду в рисунке и живописи на пленэре	Отсутствие умений	Частично освоенное умение выполнять перспективное изображение архитектурного пространства, передавать световоздушную среду в рисунке и живописи на пленэре	В целом освоенное, но не систематическое умение выполнять перспективное изображение архитектурного пространства, передавать световоздушную среду в рисунке и живописи на пленэре	В целом успешное, но с отдельными пробелами умение выполнять перспективное изображение архитектурного пространства, передавать световоздушную среду в рисунке и живописи на пленэре	Успешное и систематическое умение выполнять перспективное изображение архитектурного пространства, передавать световоздушную среду в рисунке и живописи на пленэре
	<b>Показатели на уровне владений:</b> владеть различными графическими техниками и материалами	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение различных графических техник и материалов	В целом успешное, но не систематическое применение различных графических техник и материалов	В целом успешное, но с отдельными пробелами применение различных графических техник и материалов	Успешное и систематическое применение различных графических техник и материалов
ПКВ-1- владение основами конструктивного построения и анализа формы предмета, композиционного размещения изображения на плоскости	<b>Показатели на уровне знаний:</b> способы передачи в рисунке тоновой информации, выражающей пластику формы предмета; основы композиционных закономерностей, стилевых особенностей и конструктивной логики архитектурного сооружения; основы колористики и закономерности цветовой композиции.	Отсутствие знаний	Фрагментарные знания основных понятий и терминов дисциплины	Неполные знания понятий и терминов дисциплины	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных разделов дисциплины	Сформированные и систематические знания основных разделов дисциплины
	<b>Показатели на уровне умений:</b> изображать отдельные предметы, группы предметов, архитектурные и другие формы с натуры с учётом перспективных сокращений;	Отсутствие умений	Частично освоенное умение решать поставленные творческие задачи	В целом успешное, но не систематическое умение решать поставленные творческие задачи,	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы при выполнении практических и творческих работ	Успешное и систематическое умение решать поставленные задачи

	определять и передавать основные основные отношения; - рисовать по памяти и представлению;			выполнять и		
	<b>Показатели на уровне владений:</b> - владеть навыками работы с натуры и по памяти; - владеть законами колорита в живописи, цветовой гармонии.	Отсутствие навыков	Фрагментарное применение навыков при выполнении практических работ	В целом успешное, но не систематическое применение навыков при выполнении практических работ	В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков при выполнении практических работ	Успешное и систематическое применение навыков при выполнении практических работ

\*Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах формирования в рамках ОПОП представлены в фондах оценочных средств соответствующих дисциплин (в соответствии с матрицей компетенций)

\*\*В качестве планируемых результатов обучения для формирования компетенции могут быть выделены не все предложенные категории («владеть», «уметь» и «знать»), а только их часть, при этом под указанными категориями понимается:

«знать» – воспроизводить и объяснять учебный материал с требуемой степенью научной точности и полноты;

«уметь» – решать типичные задачи на основе воспроизведения стандартных алгоритмов решения;

«иметь навык» – многократно применять «умение», довести «умение» до автоматизма;

«владеть» – решать усложненные задачи на основе приобретенных знаний, умений и навыков, с их применением в нетипичных ситуациях, формируется в процессе получения опыта деятельности.

Таблица 5.3 – Шкала оценивания уровня сформированности компетенций

Критерии обучения для формирования компетенций (в соответствии с таблицей 5.2)	1	2	3	4	5
Количество баллов (в соответствии с бально-рейтинговой системой)	0-20	21-59	60-70	71-85	86-100
Уровень сформированности компетенций	Предпороговый		Пороговый	Продвинутый	Высший

Степень соответствия содержания и качества подготовки требованиям ФГОС ВО определяется приобретением компетенций, которые считаются сформированными в рамках данной практики, если бакалавр преодолевает пороговый уровень сформированности компетенций.

## 6 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

### 6.1 Основная литература

1. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.-М.: Изд-во Эксмо, 2006.- 408 с., ил.
2. Беляева С.Е., Розанова Е.А. «Спецрисунок и художественная графика»: Изд-во: М.:Издательский центр «Академия», 2006г.
3. Жабинский В.И. Винтова А.В. Рисунок: Учебное пособие.-М.: Инфра-М, 2006г.
4. Тихонов С.В., Демьянов В.Г.Рисунок: Учебное пособие для вузов.- М.: Архитектура – С, 2004.-296 с., ил.

### 6.2 Дополнительная литература

1. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Рисунок. Живопись. Народное искусство. Учебное пособие для вузов. Изд-во: Академия, 2006г.
2. Сенин В. Школа рисунка карандашом. Изд-во: Книжный «Клуб семейного досуга», Белгород, 2007г.

6.3 Учебно-методические материалы, в том числе для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю):

1. Рисунок, живопись: метод. указания к учебной практике для студентов направлений подготовки бакалавров «Строительство», [Текст]/ Брян. гос. инженер.-технол. акад., каф. СК; сост.: В.О. Херувимов.- Брянск: БГИТА, 2015. – 11 с.

#### 6.4 Программное обеспечение, интернет-ресурсы, электронные библиотечные системы

1 Электронная библиотечная система: <http://e.lanbook.com>

2 Кодекс система: \\WINSRV\kodeks\_client\kclient.exe

3 Autodesk Autocad – договор о сотрудничестве

### 7 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Учебная аудитория № 234 в учебном корпусе № 1 (для групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации)

Специализированная мебель: стол - 1 шт; стул круглый - 20 шт; стеллажи – 6 шт.

Оборудование: мольберт – 20 шт; штатив осветительный – 4 шт; удлинитель электрический – 4 шт; лампа осветительная – 4 шт; геометрические фигуры гипсовые – 10 шт; фигуры античные гипсовые – 10 шт; фрагменты изображений гипсовые – 6 шт; подставка для натюрморта – 2 шт.

Учебная аудитория № 272 в учебном корпусе № 1 (для самостоятельной работы студентов)

Специализированная мебель: стол - 15 шт., стул - 15 шт., стол П-х тумбовый – 1 шт.

Оборудование: персональный компьютер ALTAWING – 12 шт.

в комплекте: плоттер HP Desigijet 51C – 1 шт; принтер Canon 2900 – 1 шт; мультимедиапроектор TOSHIBA – 1 шт; ноутбук SAMSUNG P-20 – 1 шт; экран на штативе – 1 шт; МФУ HP Laserjet Pro 400 – 1 шт.

Лицензионное программное обеспечение:

1. Операционные системы и дополнения MS Office: 1.1. Microsoft Imagine – факультетская подписка на программные продукты компании Microsoft (включает в себя рабочие и серверные операционные системы Windows Server 2013, Windows XP, Windows 7, Windows 8.1, Windows 10 и другие, средства для разработки, дополнительные модули Microsoft Office – MS FrontPage, MSVisio, MS Project, MS Access, MS )

Гос.контракт №0327100008214000033-0019832-01

2. Офисные пакеты, работа с текстом:

2.1. MS Office 2007 Лицензии №42163278, №42520331

2.2. Libre Office 5.0.3 – свободно распространяемый офисный пакет.

2.3. Acrobat Professional 11.0 Лицензия № 65195558

2.4. Acrobat Reader , Foxit Reader – свободно распространяемые просмотрщики PDF и DjVu

Для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования служит ауд. 273.

8. Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины

8.1 Основные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

Специфика дисциплины и объем учебного материала предполагают как традиционную лекционную форму изложения материала, так и использование различных активных и интерактивных форм обучения. При освоении дисциплины применяются технологии проблемного обучения, технологии интерактивного обучения. На практических занятиях используются различные активные и интерактивные формы обучения, дискуссии, поиск решения.

8.2 Адаптивные образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья предполагается использование при организации образовательной деятельности адаптивных образовательных технологий в соответствии с условиями, изложенными в ОПОП, в частности: предоставление специальных учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, и т. п. – в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся.

При наличии среди обучающихся лиц с ограниченными возможностями здоровья в раздел «Образовательные технологии, применяемые при освоении дисциплины» рабочей программы вносятся необходимые уточнения в соответствии с локальными нормативными актами университета.